

Российский государственный институт сценических искусств

Продюсерский факультет

Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность высшего образования

55.05.04 Продюсерство

Квалификация (образовательная программа)

Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения Срок обучения

Заочная 6 лет

Численность приема (договор)

15 человек

Прием

2017 г.

1 курс

2017-18 уч. г.

2 курс

2018-19 уч. г.

3 курс

2019-20 уч. г.

УТВЕРЖДЕН приказом по РГИСИ
от "27" апреля 2017 г. № 108/1-о

И.о. ректора

Н.В. Пахомова

4 курс

2020-21 уч. г.

5 курс

2021-22 уч. г.

6 курс

2022-23 уч. г.

План учебного процесса

Условные обозначения: "эк" - экзамен, "з" - зачет, "dz" - диф. зачет, "ко" - контрольная работа, "ку" - курсовая работа, "пр" - курсовой проект, "(з)" - зачет на последнем занятии, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	ВСЕГО	Часы								Распределение по курсам и семестрам																				Закрепл. кафедра						
			В том числе:								1 курс				2 курс				3 курс				4 курс				5 курс					6 курс					
			Всего аудиторно	Лекции		Практич./ семинары		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.		9 сем.		10 сем.			11 сем.		12 сем.			
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ		
Блок 1. Дисциплины (модули)	252	9072	1231	0	397	606	40	0	188	7841	87	18	102	28	89	21	92	25	99	27	100	27	100	23	92	19	96	19	96	24	92	24	0	0			
Базовая часть	228	8208	1101	0	355,9	537,1	40	0	168	7107	81	17	94	27	89	21	90	25	99	27	88	23	86	21	70	13	86	18	84	20	66	18	0	0			
Философия	6	216	24		20				4	192	5	1	5 эк	2	5	1	5 эк	2																	13		
История	3	108	22		18				4	86	7	1	9 з	1	2 dz	1																			13		
Иностранный язык	12	432	46				40		6	386	8 з	2	8 (з)	2	8 з	2,5	8 (з)	2,5	8 эк	3																14	
Безопасность жизнедеятельности	2	72	12			10			2	60	10 з	ко	2																							15	
Русский язык и культура речи	2	72	8			6			2	64	6 з	2																								12	
Психология и педагогика	2	72	18		10	6			2	54																			8	1	8 з	1				1	
Основы педагогики высшей школы	2	72	14		7	5			2	58																			6	1	6 з	1				15	
Эстетика	2	72	5		5					67								5 эк	2																	13	
Основы государственной культурной политики. Культурология	2	72	14		12				2	58																				6	1	6 з	1			13	
Социология	2	72	14		12				2	58																	8	0,5	4 эк	1,5							13
История религии	2	72	8		6				2	64			6 з	2																							13
История зарубежной литературы	6	216	27		23				4	189	5	1	6 эк	2	8	1	4 эк	2																			11
История русской литературы	6	216	33		29				4	183			5	0,5	6 ко	0,5	6 эк	2	6 ко	1	6 эк	2															12
История зарубежного театра	7	252	30		24				6	222	4	1	4 з	1	6 эк	2	6	1	4 эк	2																	11
История русского театра	8	288	38		32				6	250					6 ко	1	8 эк	2	6 з	1	6 эк	2	6 эк	2	6 эк	2											10
История изобразительного искусства	8	288	32		24				8	256	4	1	5 эк	2	5 эк	1	6 эк	2	4 эк	2																	12
История кино	4	144	24		20				4	120																	6	0,5	6 эк	1,5	8 эк	2					10

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	ВСЕГО	Часы								Распределение по курсам и семестрам																Закрепл. кафедра						
			В том числе:								1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		6 курс												
			Всего аудиторно	Лекции		Практич./ семинары		Индивид.	Сес. конц.	Самост. работа	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.	11 сем.	12 сем.											
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ									
История музыки	2	72	12		10				2	60					5	1	5	z	1										4				
Мастерство продюсера исполнительских искусств в том числе:										0																							
Введение в специальность	7	252	30			26			4	222	6	2	10 эк 2	10 эк 3															15				
Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере	3	108	14			12			2	94					2	1	10	z	2										15				
Основы деловых коммуникаций	3	108	18			16			2	90			4	1	12	z	ку	2											15				
Работа с авторами	2	72	14			12			2	58										6	1	6	z	ко	1				15				
Шоу-бизнес и искусство эстрады	3	108	14			12			2	94												6	1	6	z	2			15				
Культурное проектирование	4	144	18			16			2	126										4	1	12	z	ку	3				15				
Гастрольный и фестивальный менеджмент	4	144	18			14			4	126												2	1	6	dz	ко	1	6	dz	ко	2		15
Продюсерская деятельность и творческие индустрии	2	72	8			6			2	64										2	1	4	z	ко	1					15			
Театральное здание и его эксплуатация	2	72	10			8			2	62										2	1	6	z	ко	1					15			
Предпринимательство	3	108	20			16			4	88					4	1	4	z	1	8	z	1								15			
Экономико-математические методы планирования и управления	5	180	30			26			4	150	8	1	8	dz	ко	2	10	эк	ко											15			
Информатика	2	72	13			11			2	59	6	ко	1	5	z	ко	1													15			
Основы экономики	3	108	14			12			2	94	6	1	6	эк	ко	2														15			
Экономическая теория и история экономических учений	4	144	20		8	8			4	124		2	1	6	z	ко	1	8	эк	ку	2									15			
Экономика культуры	7	252	28			24			4	224				4	1	10	dz	ку	3	10	эк	ку	3							15			
Производственно-финансовое планирование в организациях культуры	3	108	18			16			2	90										6	z	ко	1	10	z	ко	2			15			
Статистика культуры	2	72	12			10			2	60					6	1	4	z	ко	1										15			
Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	4	144	24			20			4	120												6	1	6	z	1	8	z	ко	2		15	
Информационные технологии управления	5	180	22			18			4	158							4	1	6	dz	ко	2	8	dz	ко	2					15		
Основы бухгалтерского учета	6	216	16			12			4	200			2	1	4	dz	ко	2	6	эк	ку	3								15			
Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	6	216	40			36			4	176			8	1	10	z	ко	1	8	(z)	ку	2	10	эк	ку	2				15			
Управление персоналом	3	108	22			18			4	86												6	0,5	6	z	ко	0,5	6	эк	ко	2		15
Менеджмент в сфере культуры	4	144	31			27			4	113							5	1	8	z	1	14	эк	ку	2					15			

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	ВСЕГО	Часы								Распределение по курсам и семестрам																Закрепл. кафедра							
			В том числе:								1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		6 курс													
			Всего аудиторно	Лекции		Практич./ семинары		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.	11 сем.	12 сем.												
				поток	вне потока	в 1 гр.	в 2 гр.				ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ										
Охрана труда и пожарная безопасность в театре	2	72	16			10			6	56							4	0,5	6	эк	1,5									17				
Правоведение	4	144	24			20			4	120								8	0,5	6	эк	1,5	6	эк	2						15			
Физическая культура	2	72	2			2				70		2	з	2																	6			
Дисциплины специализации	55	1980	224	0	96	102	0	0	26	1756	6	1	13	4	11	3	11	3	23	5	26	7	36	10	6	1	24	7	24	7	18	7	0	0
История театрального дела в России	5	180	26		13	9			4	154								6	1	8	dz	2	8	эк	2							15		
Планирование и организация подготовки новых постановок	6	216	26		14	8			4	190					6	1	8	з	ко	2	8	эк	3									15		
Планирование и организация проката репертуара	6	216	26		8	14			4	190					6	1	8	з	ко	2	8	эк	3									15		
Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций	8	288	26		8	14			4	262																6	2	8	з	ко	3	8	эк	3
Организационно-правовые формы и структура организаций исполнительских искусств	2	72	10		5	3			2	62	6	1	2	з	ко	1																	15	
Основы режиссуры и актерского мастерства	3	108	12			10			2	96																10	з	3					1	
Анализ пьесы и спектакля	12	432	44			44				388			11	(з)	3	11	(з)	3	11	(з)	3	11	з	ку	3								10	
Театральное здание: строительство, реконструкция, реставрация	3	108	17		15				2	91								5	1	10	з	ко	2										15	
Сценическая техника и технология	4	144	17		15				2	127								5	2	10	з	2											17	
Театральное дело и культурная политика зарубежных стран	6	216	20		18				2	196																	8	2	10	эк	4		15	
Вариативная часть	24	864	130	0	41	69	0	0	20	734	6	1	8	1	0	0	2	0	0	0	12	3,5	14	2	22	5,5	10	1	12	4	26	6	0	0
Современная литература (зарубежная и русская)	2	72	14		10				4	58								4	0,5	4	эк	0,5	2	эк	1								11	
Основы конфликтологии	2	72	14		10				4	58									4	0,5	6	з	ко	1,5									12	
Социологические методы исследования в сфере культуры	5	180	18		13	3			2	162																	6	2	10	dz	3		15	
Исследовательский семинар	2	72	12			12				60																2	1	10	з	ку	1		15	
Преддипломный семинар	5	180	22			22				158																		6	(з)	2	16	з	3	
Источниковедение или Основы редакционно-издательского дела	1	36	6			6				30	6	з	1	ко																			15	
Теория драмы или Основы циркового дела	2	72	8			6			2	64								6	з	2													10	
Ораторское искусство или Основы драматургического мастерства	2	72	14			12			2	58																12	з	2					7	
																																	10	

Примечания

Коды кафедр:

1 Кафедра актерского искусства	7 Кафедра сценической речи	13 Кафедра философии и истории
2 Кафедра режиссуры	8 Кафедра режиссуры и актерского мастерства театра кукол	14 Кафедра иностранных языков
3 Кафедра эстрадного искусства и музыкального театра	9 Кафедра сценографии и технологии театра кукол	15 Кафедра продюсера в области исполнительских искусств
4 Кафедра вокала и музыкального воспитания	10 Кафедра русского театра	16 Кафедра сценографии и сценического костюма
5 Кафедра режиссуры телевидения	11 Кафедра зарубежного искусства	17 Кафедра театральной техники и технологии
6 Кафедра пластического воспитания	12 Кафедра литературы и искусства	18 Магистерская кафедра театрального искусства

Ученый совет РГИСИ установил:

1. Занятия по "Иностранному языку" - по языковым подгруппам, по остальным дисциплинам - в одну группу.

2. Практика проводится в одну группу. На руководство практикой начисляется:

	Ознакомительная (2 семестр, 3 недели)	Производственно-административная (4 семестр, 3 недели)	Производственно-экономическая (6 семестр, 3 недели)	Производственная - профильная (7, 8 семестры, 9 недель)	Преддипломная (12 семестр, 9 недель)
Подготовка	14 часов на группу	14 часов на группу	14 часов на группу	20 часов на группу	Выполнение выпускной квалификационной работы
Консультации	4 часа в неделю на группу	4 часа в неделю на группу	4 часа в неделю на группу	4 часа в неделю на группу	
Проверка отчетов	0,4 часа на обучающегося	0,4 часа на обучающегося	0,4 часа на обучающегося	0,4 часа на обучающегося	
Зачет	0,25 часа на обучающегося	0,25 часа на обучающегося	0,25 часа на обучающегося	0,25 часа на обучающегося	

3. На руководство выпускной квалификационной работой выделяется по 25 часов на каждого обучающегося.

4. Зачеты, отмеченные знаком "(z)", на сессию не выносятся - проводятся на последнем занятии по результатам работы обучающегося в семестре.

© Российский государственный институт сценических искусств, 2017 г.